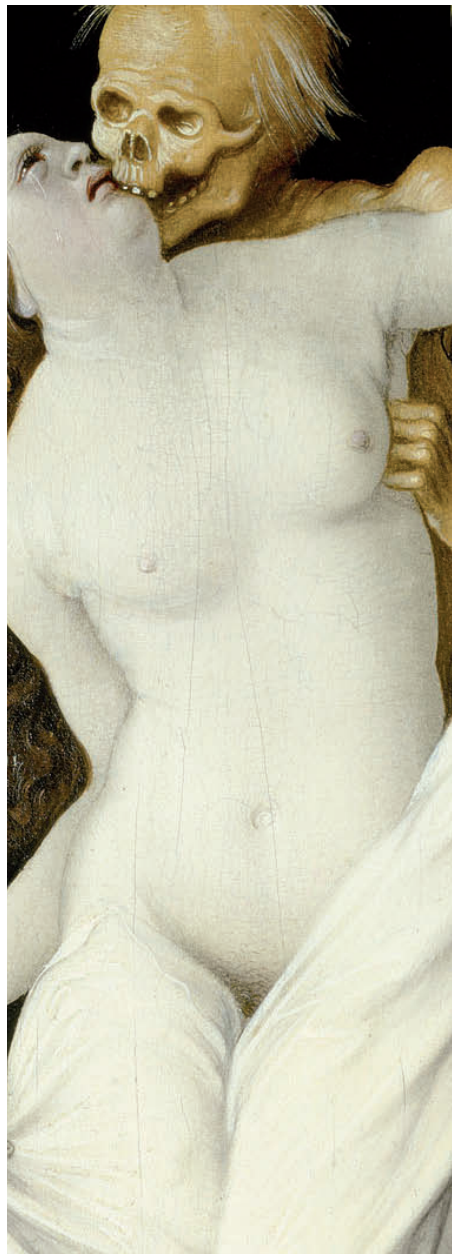


C'EST CLAIRE

Squel squel, ah miroir et lumière du soir dans la fenêtre du couchant, muscles et tendons, le cou étroit et la couleur pâle. À tout moment, tout mouvement, saillissent les cordes, les dessins des minces muscles longs, une impression de force et de rigueur, une incalculable faiblesse dans le volume si petit et allongé. Tout à présent est ruiné. Beauté. Veines bleues à la surface et doucement gonflées. Une caresse appuyée les vide, revient courir aussitôt le bleu, comme un ruisseau à la rupture du barrage comble ses berges de nouveau. Ruines vivantes



et riches, parcourues à plaisir, confiance dans ce que l'on sait être soi. Chair dure et sèche d'où tout ce qui était mou a fini par couler, livrée au regard dans ses plus petits gestes, ses plus profondes profondeurs, une étude anatomique des squelette et tendons, jeu du sang ; organes et viscères libres luisants et lisses, aisés dans leur espace entier, les yeux dans leur orbite creuse. Rien d'alourdi, pas de réserve, aucune impulsion de retrait, aucune graisse où puiser. Ce corps autrefois montré, libre, et maintenant, comme un trésor, caché aux yeux qui sans doute y

puiseraient inquiétude de toute façon. Marche légère, un peu de vertige, de déséquilibre mais n'ajoute-t-il pas au plaisir ?

Chaque jour le mien davantage, connu à présent dans l'échange et ses mystères demeurés, souple et dur, attentif aux désirs. Qu'il se confie à l'apparence celui qui sait voir où rien, en vrai, n'est menti.

Obscure sera la terre, obscure sera la nuit. Doucement descend l'ombre, le noir après le jour, un jour très long de violence parfois et toujours, et toujours et parfois de clarté ignorée, toujours cherchée. Nous voici, comme chiens attachés à ce qu'ils n'ont pas choisi ; livrés de même au hasard, mais accompagnés par ce qui attend. Se ferment les âmes, se ferment les coeurs, se perdent les mots qui pourraient dire. Chacun muré en lui avec peur et panique, faisant semblant que non. D'autres mots à présent reluisent au ciel, bien au-dessus les avons-nous mis, ces mots qui préparent leur trahison,



projetés par des rais de la lumière dévorante et insatiable, puisée dans les profondeurs de la matière que son sacrifice quelque part décidé mènera à sa fin. En voici le cortège qui court à la cérémonie dans le temps qui s'étire, tout de fête et de confort, de ce bonheur qui se gagne autrement que ce que l'on en dit, qui tourne, tourne, se défigure doucement et nous apprend sans heurt la brillance effrénée de son visage de monstre. Jusqu'où en sera supportée la vision ? Ombres du crépuscule qu'angoisse la venue du noir, courons devant, courons devant jusqu'à la fin de notre souffle. Qu'en sera-t-il alors ?



Squel, Nouvelle extraite du recueil Histoires Impaires par Violante Claire, Les Presses de Lassitude, 2015.



mort est une
publication
des presses
de lassitude.

INFO@LASSITUDE.FR
LASSITUDE.FR
GRATUIT FRANCE 2014 - V



9 791091 219914