

les conditions de la possibilité de l'expérience

# SUICIDE

## COLLECTIF SÉCURISÉ

SCHOPENHAUER pensait qu'on n'avait pas d'autre perspective. S'agissait-il d'un terrible pessimisme hérité des premiers balbutiements malheureux de la conscience, ou de la constatation lucide d'un processus inéluctable ?

OUTRE les célèbres destructions de son cadre de vie et classique confection des moyens d'autodestruction les plus savants, ce qui ressemble le plus à un suicide collectif chez *(lire la suite en page 2)*



# CLAIRE



À L'HEURE où nous mettons sous presse, Michel-Paul Comte met, lui, une dernière main à son second long-métrage de cinéma, *Lettre à Philippe*, achevé en moins de 24 heures.

LE ZORRO-ASTRE à qui on doit Gigabrother, Mike, Joybringer entre autres, va publier cette étude sur le cinéaste Philippe Vallois aux Films de Lassitude, avant d'y faire également paraître la compilation de ses clips tant attendue.

COMTE (mais cette fois c'est le nom de projet d'un collectif) fait des bobines vidéo depuis un an dans des lieux publics, dénommées caméras ou « cams », et destinées à constituer une série télé de films de cinéma. Sur les plus de 160 épisodes déjà tournés, un seul, le « reel » (bobine, en anglais) 141, qui va faire figure de pilote, est en phase terminale.

*(lire la suite en page 2)*

CE QUE LA FEMME a fait subir à la femme en quelques décennies de pseudo émancipation, Violante Claire est là pour en témoigner. Car c'est de la femme que la femme a *tenté* de s'arracher, avec cette violence qu'elle est et qui lui est odieuse, qui est sans fin ce qu'elle veut éradiquer du monde, *elle-même*.

QUAND ON LIT libération et émancipation, aujourd'hui on a compris qu'il faut entendre destruction et anéantissement. Qu'est-ce que la « libération » de la femme, ce douloureux détachement, a donc voulu anéantir, ou voulu tenir pour acquis, pour d'autres conquêtes ?

LA MUSE, LA FÉE, LA MAGICIENNE et l'enchanteresse, la pythonisse, la déesse, la diablesse, la maman, la putain et tant d'autres qu'une liste ne contiendrait pas. Toutes notions masculines, *(lire la suite en page 2)*

# COMTE



# SUICIDE (suite de la page 1)

## COLLECTIF SÉCURISÉ



brouillon, incompréhensible, horrible, injuste, cruelle ?

ALORS TOUT LE MONDE DANS LE TROU, mais en bon ordre, avec discipline et surtout, dans la bonne humeur et la sérénité. Ni souffrance ni terreur, au contraire, une apothéose du bonheur et de la joie de vivre. Ça ne vous rappelle rien ? Remember Waco ? Après ce petit galop d'essai, c'est la grande secte humaine occidentale qui programme sa fin.

# CLAIRE (suite de la page 1)



phalocratiques, dira l'invariable et imbécile mot d'ordre d'extermination de la femme par la femme, et donc de l'homme !

TOUTES CES QUALITÉS attribuées traditionnellement à la féminité se sont muées en

# COMTE (suite de la page 1)



santes intuitions. J'étais traversé par une inspiration démesurée et, je vois bien, inexprimable, invisible dans un film. Je fus atterré en regardant le rush, de l'effet d'imbécile catatonique, pris d'extases niaises, que cela me faisait à moi-même. Et cela se produit toujours, même maintenant que j'ai fait des ajouts explicatifs et illustratifs, ce qui est éminemment quéâtral. Il me semble encore n'entendre que

COMMENT SE DRESSER contre cette pulsion de mort, quand elle s'exprime dans les termes d'une telle prétendue défense exaltée de la vie, quand elle se traduit par les plus véhémentes et agressives protestations de n'en vouloir que la protection absolue, jusqu'au culte ? En brandissant les prestiges de la mort ? Inutile, ceux-ci sont également réquisitionnés par les forces économiques pour lesquelles tout ce qui peut encore faire vaguement signe est bon à exploiter.

ALORS, NOUS SOMMES AILLEURS, au-delà, par delà l'apocalypse, parmi vous, mais plus avant. Un simple saut de gouffre et rejoignez-nous là où la seule vraie sécurité augmente, plus haut, plus loin.

états orphelins qui errent misérablement d'un personnage de fiction à un autre, sans pouvoir s'accrocher longtemps à un être de chair qui lui fournirait un abri. Claire est cet abri violenté, battu par les vents d'une furieuse tempête, qui sifflent sur le grand horizon d'une lande tout d'écriture.

Elle est l'arbre étrange qui, dénudé, reste pourtant debout dans un paysage de forêt rasé par un cyclone qui n'a rien épargné que lui. Elle est aussi la grotte marine qui s'est creusée au gré d'innombrables marées et vagues. Solide et instituée par les âges, et pourtant fragile et presque imperceptible adolescente...

Dans quel roman raconte-t-elle sa traversée d'une forêt carbonisée, dans les cendres de laquelle la carapace d'une tortue lui livre son squelette minuscule et blanc comme neige ? Conçoit-on son goût pour les reptiles et les ossements ?

Forte de l'anéantissement de la femme, Claire resplendit en ce lieu qui, plus qu'un refuge dernier, est l'or suprême d'une « hommité » pas plus déracinable que les fondations de notre vérité. Mettre poète au féminin est un affront à la femme et à la poésie.

des grognements, des borborygmes d'artiste... très quéâtral, tout ça. Bientôt, toute déclaration imbécile de plus finira par ce commentaire débile. Très quéâtral. Et la bande-annonce de la série fera quatre heures, très très très très quéâtrâââ. Va-t-il falloir que je me fasse déquéâtraliser, ou que j'aïlle voir un psyquéâtre ? N'est-ce pas tout de même un peu trop quéâtral ? » CAM REEL 141 devrait voir le jour à la rentrée.

« JE SUIS TOUJOURS surpris, déclare MPC à la vision du reel 141, de la pauvreté, de la médiocrité, de l'aspect de dinguerie arbitraire qui résulte de ma tentative d'exprimer ce projet qui me semblait si important et si clair ce jour-là, bouillonnant en moi sous la forme de puissantes intuitions. J'étais traversé par une inspiration démesurée et, je vois bien, inexprimable, invisible dans un film. Je fus atterré en regardant le rush, de l'effet d'imbécile catatonique, pris d'extases niaises, que cela me faisait à moi-même. Et cela se produit toujours, même maintenant que j'ai fait des ajouts explicatifs et illustratifs, ce qui est éminemment quéâtral. Il me semble encore n'entendre que

Reservez vos places dans le fourgon blindé sans crainte, il est matelassé. Quéâtralissime.

les conditions de la possibilité de l'expérience est une publication des presses de lassitude. [INFO@LASSITUDE.FR](mailto:INFO@LASSITUDE.FR) [LASSITUDE.FR](http://LASSITUDE.FR) GRATUIT FRANCE 2013 - XI

