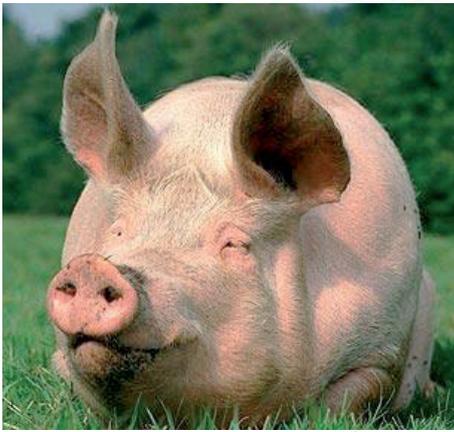


# A BON PORC

*Le Magazine Du Porc Moderne*

BULLETIN DE LIAISON DE L'USINE À COCHON

Pour toi, un cochon c'est:  
(une seule réponse par foyer)  
attention cocher la bonne case. Cochons!

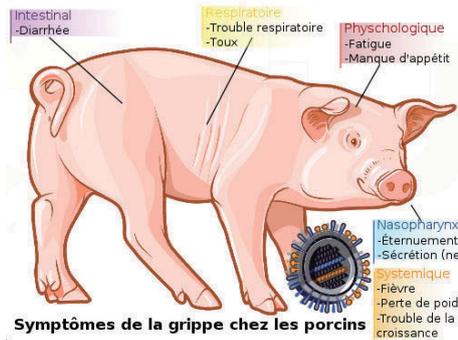


2€  
49  
Le kg

cochon

cochon

cochon



cochon



cochon

cochon



cochon

cochon

# (L'autre nature enfin sue)

Depuis le temps que l'on raconte aux petits enfants le monde tel qu'il est naturellement, l'eau a coulé sous les ponts. Ce ne sont plus les gambades de la vache et du cochon, de la poule et de la fermière qui constituent le fond de cet univers - sinon à l'état de vignettes de livres d'enfant. Le cochon est un personnage très important de cette nature, mais il parle et a des aventures où, à d'autres moments, il est découpé en morceaux dans des barquettes en polystyrène. Ou encore il croît dans des compartiments, chair s'offrant volontairement, naturellement, à la consommation des hommes, comprimée dans les corridors de l'industrie. Cette autre nature dans laquelle croissent les enfants depuis longtemps aujourd'hui, c'est un monde de représentations qui a quitté les bornes exiguës des figures de l'architecture organique telles que la simple nature créée par Dieu et nomenclaturée par l'homme s'illustrait jusqu'alors, sans oublier cependant de l'intégrer autant comme modèle qu'en tant qu'idéal.

Dans cette perspective, le camion remplace le cheval, le tracteur

la charrue, comme si le progrès technique n'était qu'un détail dans une évolution normale; normal et naturel s'équivalent. Aujourd'hui la logique propre aux structures remonte avec vigueur dans les tuyaux. Elle se manifeste sous l'aspect de la confusion, alors que c'est de l'ordre qu'il s'agit. Le monde en sa constitution strictement imaginaire vient au jour en tant que tel et chacun s'entend à déclarer que « le monde en dur », solide, palpable, fiable, matériel, se dérobe sous l'effet d'une usure, d'une fatigue, d'un manquement quelconque. Très quelconque en effet. Sa matérialité ne vaut plus rien; il n'en demeure pas moins très pratique - il n'y a même plus que cela, du fonctionnel. C'est pourtant le grand règne de l'imaginaire qui s'annonce, le propre de l'homme, sa nature bien à lui, qu'il ne partage avec aucune autre forme de vie terrestre. L'avènement d'une liberté sans précédent, affranchie des limites de la matière. Le réel et le possible ne sont plus qu'une même chose, et c'est la vérité qui se déclare dans le cadre d'une évidence qui n'a rien de nouveau. Cette découverte n'a rien



à voir avec une innovation.

Les choses les plus anciennes, toujours reléguées derrière les « je sais » et les « oui oui » qui n'ont que faire de ce qui ne semble devoir ne servir à rien, se dégagent des nuées de l'utilitarisme et ne se laissent plus oublier aussi facilement qu'autrefois. Les choses vraiment nécessaires ne sont plus celles que l'on croyait. Le monde devient plus vrai - et c'est son artificialité fondamentale qui se révèle, pourtant si classique et tant reconnue, mais jamais prise en considération. Certains s'y noieront d'une façon très morale (puisque c'est leur conviction authentique, pas celle qu'ils affirment, qui les jugera) pendant que d'autres, tempéraments joueurs et inventifs, y nageront comme autrefois et bientôt, tous les poissons dans l'eau de notre étrange aquarium - amusant et riche, tous comptes faits, et même d'une richesse que l'on ne soupçonnerait encore qu'à peine.

Nous humains respirons dans la métaphore, nous nourrissons d'allégories, nous vêtissons de rêve et d'absolu, marchons dans nos fables à la réalité exactement cruelle et fatale. Mais le savoir changera tout, à bord d'une hiérarchie inversée entre rêve réalisé et réalité rêvée.

Nous imagineurs, concepteurs de bulles de savoir allons être très demandés, jusque sur les marchés. Plus que jamais. Rien de neuf dans le vrai, rien que de la justice, un retour conséquent.

La nature des petits cochons, avec leurs bâtisses de ceci ou de cela, leurs temples misérables avec des machines qui ordonnent doucement, deviennent semblables aux niaiseries des nouveau-nés; certes il les faut endurer - mais non s'y soumettre.

Notre nature au sens propre ce n'est plus seulement les champs et les montagnes, les mers et les étoiles, ce sont les machines, les images et... les mots. Un monde en parole, en signe, le vrai, l'unique, l'entier... le monde total est de retour, il n'était que voilé par un nuage entêté.

Mais comment se fait-il que notre nature humaine soit si piètre, et comment remédier à son étroitesse? D'abord il est peut-être abu-

sif de la croire si limitée. Si elle manque souvent d'ampleur apparemment, elle est vaste et secrète, pleine de replis d'ombre qui cachent des gouffres aussi inquié-

propre mal venu, tel que le moralisme en a perpétué les rampants méandres dans nos coeurs égarés, fielleux, tremblants. Enfin si notre nature a effective-



tants qu'étonnants. En vérité notre nature est divine, comme bien des âmes profondes, avant la modernité, l'avaient su, ou du moins avait reconnu que l'homme devait faire l'épreuve de cette révélation tant proscrite (Maître Eckhart). Notre petitesse n'est qu'une fausse modestie, un sentiment de perte et de solitude, un orgueil qui se sent coupable, une sorte d'amour

ment perdu la puissance du dieu qui l'a abandonné, ou qu'elle n'a pas encore trouvé, Giga est là pour introduire la marque d'une splendeur qui, si elle n'est pas d'essence apollinienne, gonfle d'un souffle à la fois fort et mesuré, humain, une voile qui peut englober toute la flamme du monde de l'homme et le transporter à belle allure, en attendant mieux.

## Rillons 1 peu

*Tout est bon dans le cochon, tout est mauvais dans la laie... Sauf les lardons!*

# Top viande



Lassitude réédite somptueusement la plaquette prestige 8 pages de Carrefour, Foire à la viande. Quand l'édition s'inscrit au sommet de l'excellence. Téléchargeable gratuitement ou consultable à la BnF.



**ROD DROID SHARK-CUT TUERIE**

NOM DU PRODUIT : SHARK-CUT E. P. PRODUCTEUR : ROD DROID IMPORTATEUR : DISCOTTES (GIGABROTHER.COM) PROVENANCE : ATARI FALCON (80, KORG SIGMA DATE D'ABATTAGE : 29/02/04 (PRE-RELEASE) CONTENU 1 - CONVOI DU BÉTAIL : MES PTTIS ANIMAUX 2 - ABATTAGE - LE COULOIR AUX LONGS COUTEAUX 3 - CONGÉLATION : FROZEN TERROR 4 - CONDITIONNEMENT : BARQUETTES ENRAGÉES 5 - DISTRIBUTION : GIGADISTRIMARCHÉ 6 - 9 782372 211291 INTOXICATION : LA CERVELLE DÉSHYDRATÉE

**LES DISQUES DE LASSITUDE**



# Le bon groin

## Saint Doux se Syndique!

Des espaces de jeux toujours plus restreints? Des accouplements réduits aux simples besoins de la production, alors que les femelles peuvent parfaitement prendre la pilule en période de surplus de viande, sans parler des couples constitués sans consulter nos goûts, contrariant nos amours? Toujours les mêmes programmes télé à flétrir le jambon-

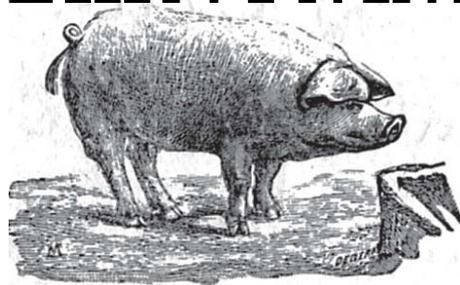
neau d'ennui? Les douches à peine tièdes? Des départs pour l'abattoir toujours anticipés? Nous prend-on pour des goretts??? Tout bon porc se doit de se syndiquer pour défendre ses droits. Porc Debout, Fédération Pâté et bien d'autres attendent ta participation. Et puis c'est fun, les calicots, les groin-groins, les cochons peints, on est déplacé en bé-

taillères tout confort de la France entière pour faire sentir le lisier de notre colère jusque sous les fenêtres de ces cochons de politiciens... Et si on n'accède pas à notre demande eh bien tant pis: on lâche le morceau au sujet des cadavres de chômeurs qu'on nous fait bouffer pour alléger les stats!!

Rôti



## Billot d'humeur: Méditer ou faisander?



Il faut bien le reconnaître: Tout est sympa dans la bauge industrielle, repas, loisirs, sexe... que du bonheur. Mis à part un détail qui passe de travers: l'issue fatale, le moment du couteau... Le truc dont on se passerait bien! Mais soyons honnêtes un instant; l'élevage, l'usine, le monde « entier », quoi, n'existeraient pas

sans ce petit instant désagréable... Accepter une phase du programme, c'est valider l'autre, rien à faire! Et laisser la viande se flétrir et vieillir, ce n'est qu'un atermoiement autorisé par son économie bouchère bien à lui. Ça ne change rien à l'arrivée du Grand Boucher avec son coutelas; c'est même encore plus dur que d'y passer dans la force de la jeunesse, parce qu'alors, on a eu le temps de mariner et de moins apprécier les douceurs de la soupe en comparaison du prix à payer. Puis, ça ne fait que gâcher la marchandise. Tout le monde ne boucane pas pour se bonifier et

s'attendrir, mais trop souvent pour s'avarier!

## La hure...

Que penser de ce sanglier sauvage qui stationne devant toute échoppe de la porcherie parisienne? Ce serait des vagabonds qui quémameraient leur subsistance de la part des goretts propres sur soi... Mais du fond de leur regard on voit autre chose, on voit des mouches qui supervisent le troupeau tête à tête, et qui voient tout, à toutes fins utiles, en cas d'inquisition policière! Allez, ils font bien leur boulot comme tout un chacun.

## Étrangeté de la conso

L'oeuf à la coque encore vierge et la mouillette déjà trempée? Que se passe-t-il? A-t-on affaire à un produit pour maniaque déterminé à tremper

sa mouillette dans de multiples jaunes d'oeuf avant de la sucer? Pas du tout, nous sommes confrontés à la bizarrerie de notre imagination qui doit combiner jaune intact et mouillette déjà mouillée pour évoquer le geste complet. Que ferait-on, à l'usine, sans la psychologie? Dans le même ordre d'idée, des pains craquants sont déjà mordus mais soigneusement hors de la garniture... Au magasin, observez les étiquettes des produits sous cette lumière: quel asile de cinglés vient donc mettre et prendre là des objets? Nous!



**A BON PORC**  
à bon porc est publié par lassitude.  
INFO@LASSITUDE.FR  
LASSITUDE.FR  
GRATUIT FRANCE 2016 - VI

