

LE QUÉBÉCOIS

de l' image - à - main

« clic ! »

Pourquoi accumuler toutes ces photos et tous ces clips dans nos disques durs, nous qui n'aurons jamais le temps de tous les regarder... les trier... les montrer... sans se priver cependant du plaisir de faire des prises de vues ? Voici la **solution**. Découpe vite le cadre au dos et fais comme nous avec notre modèle de démonstration *Augusta Sarrado* : interpose le cadre de l'image-à-main entre elle et toi, prononce alors l'interjection magique « **Clic !** » et voilà, c'est fait. La photo est réalisée sans avoir l'embarras de l'avoir sur les bras. Ris de la déconvenue de ton modèle furieux d'avoir été portraituré et dis à voix haute « **on va la supprimer !** » Amuse-toi du désespoir de ton sujet. Agis de même pour obtenir des films tout aussi peu encombrants. Soulage **tes amis** de la présentation de tes photographies, ils t'en seront **gré**.

Cependant la prise de vue, loin d'être une sorte d'objet détruit au moment de sa possibilité d'exis-



ter, demeurera beaucoup plus sûrement dans ta **mémoire** que ces si nombreuses images finalement clichées pour se débarrasser d'elle et de ce qu'elles représentent. Pour de différents **formats** (et même des formes comme un **cerce**, une marguerite pour les hédonistes et les fans de *Perplex Barquettes*, un **trou de serrure** pour les voyeurs), fais appel à ce

en quoi nous avons toute confiance, **ton ingéniosité.**

Un autre aspect sympa de l'**image-à-main** : loin d'être une activité solitaire

et égoïste, la photo devient une occasion de jeu et de partage : en effet l'**image-à-main** fonctionne dans les deux sens et, dans le cas des portraits de face, l'on ne sait plus qui prend et qui est pris.



Bons reportages !

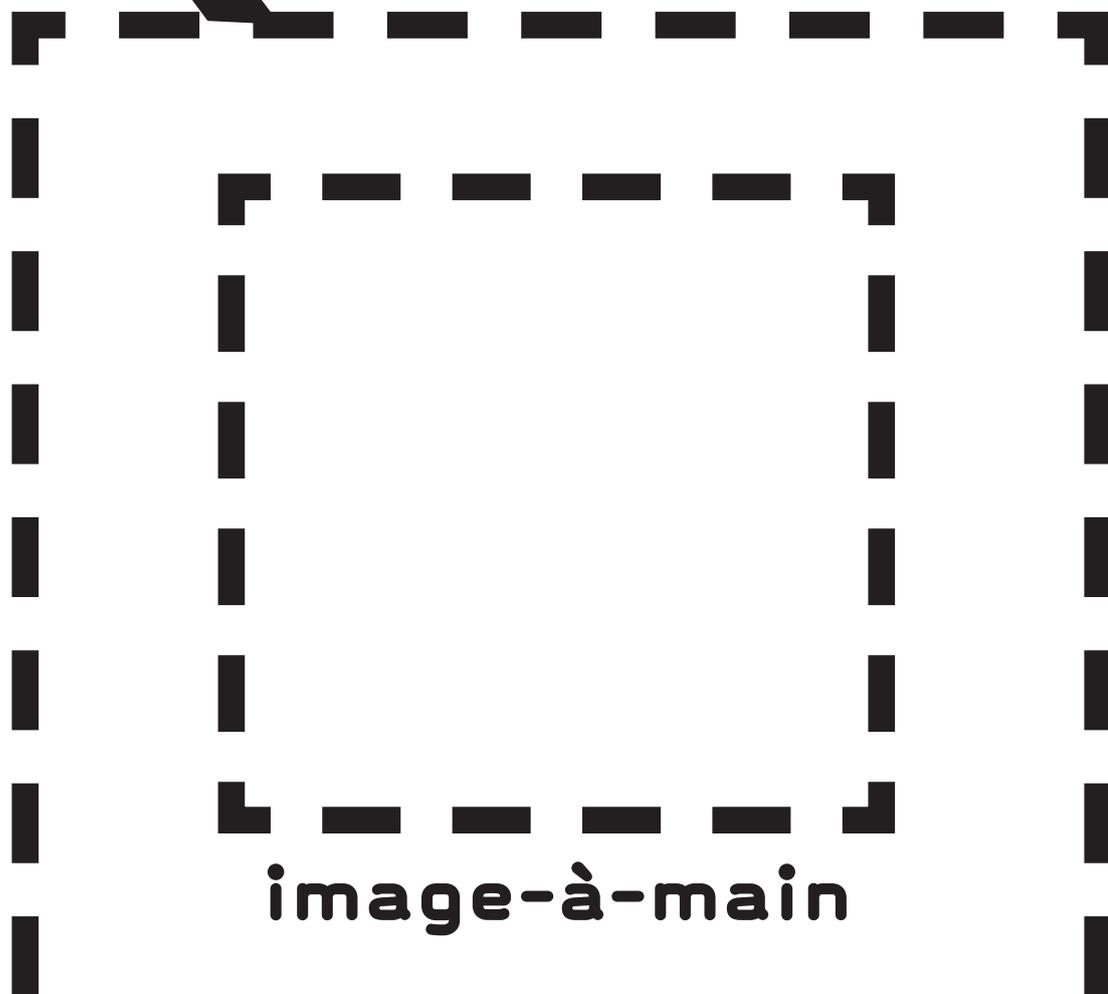
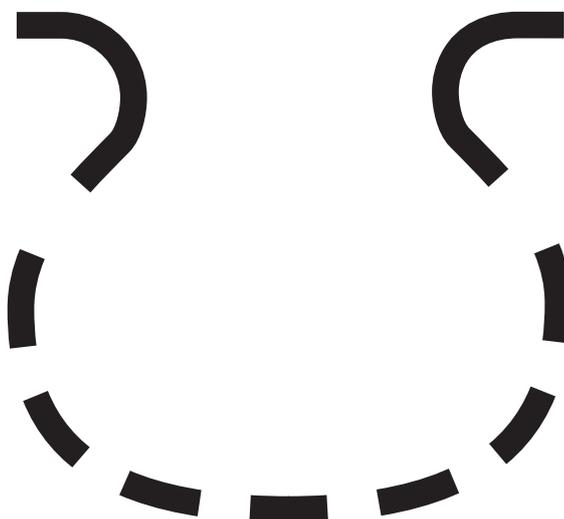


image-à-main



LE QUÉÂTRE

le quéâtre est une publication des presses de lassitude.

INFO@LASSITUDE.FR
LASSITUDE.FR

GRATUIT FRANCE 2018 — II



9 782372 211550